

LLEGIR  
PER  
SABER

Activitats

edebé



LLEGIR  
PER  
SABER

Activitats

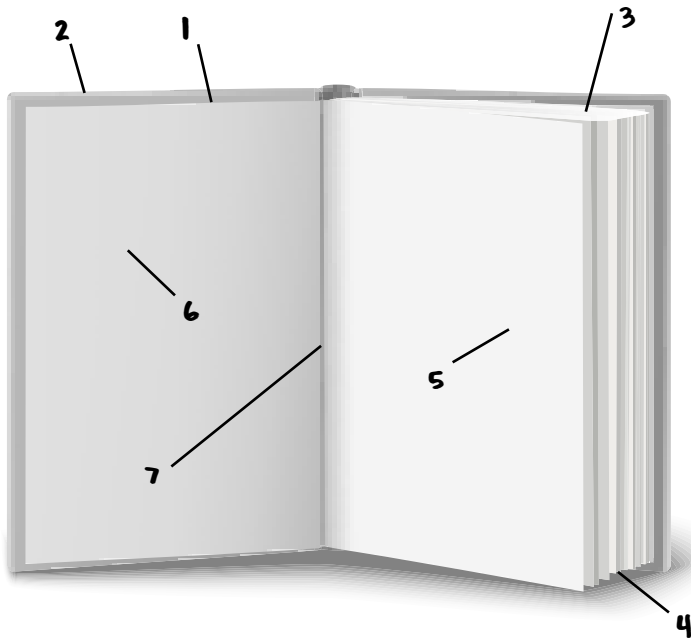
1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre.

Títol:
Autor/a:
Editorial:
Col·lecció:
Any d'edició:
Lloc d'edició:
ISBN:
Nombre de pàgines:

2. Al llibre apareix una breu biografia de l'autor, en David Lozano. Si entres a la pàgina web d'edebé (<https://www.edebe.com/publicaciones-generales/libros-autor-david-lozano-garbala=1=589=1>), hi trobaràs una altra biografia; i si busques per internet, també en trobaràs d'altres.

\* Amb tota aquesta informació, elabora una nova biografia d'unes cinc línies que es pugui posar a la solapa d'un llibre.

3. Els llibres estan formats per diverses parts. A continuació, te'n mostrem una imatge. Relaciona cada nombre amb el nom corresponent.



- Guarda anterior
- Coberta
- Pàgina dreta
- Llom
- Pàgina esquerra
- Peu
- Talls

\* Escull dues parts del llibre, cerca-les al diccionari i anota'n aquí el significat.

4. En aquesta novel·la es tracten diferents temes, tots ells molt interessants. De les opcions següents, tria les dues que et semblin més rellevants segons el teu punt de vista i després justifica la teva elecció.

- El terror i el sadisme
- L'amistat incondicional d'un grup d'amics
- Les sectes i com s'organitzen
- La investigació policial
- Les conseqüències de no tenir activada la seguretat en els videojocs
- La història del subsol de les ciutats
- L'experiència d'un noi que ha sigut enganyat
- Els jocs de rol
- La corrupció policial i els diners que se n'obtenen

1- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Tota narració conté uns personatges situats en un temps i un espai que protagonitzen una història que modifica la situació inicial, normalment a partir d'un conflicte.

\* Defineix els tipus de personatge següents:

• Principal:

• Protagonista:

• Antagonista:

• Secundari:

• Fugaç:

6. Ara escriu el nom d'alguns personatges segons aquesta classificació:

<b>PRINCIPAL</b>	<b>SECUNDARI</b>	<b>FUGAÇ</b>

**7.** Seguim parlant dels personatges. Podries indicar 4 característiques de cada un dels personatges següents?

• LUCÍA

• MATEO

• GABRIEL

• ÁLEX

• GARCÉS

\* El narrador del llibre es refereix moltes vegades a alguns personatges amb un sobrenom. Digues quin és:

• LUCÍA:

• MATEO:

• GABRIEL:

• GARCÉS:



**8.** Vertader o fals. Marca els fragments següents amb una V si són vertaders o una F si són falsos.

- Com que l'Álex és major d'edat i ha deixat una nota escrita, no es considera que sigui una desaparició.
- El joc d'ordinador preferit de l'Álex es diu Camelot.
- La Raquel és la xicota de l'Álex, una noia extravertida i que es coneixen de fa molts anys.
- A en Ramos no li va fer res que l'inspector Garcés agafés el cas de l'Álex Urbina, ja que són bons companys.
- Inicialment es va pensar que en Ramon Alonso s'havia suïcidat, però la realitat és que el van empènyer per la finestra.
- Tots els casos de nois desapareguts comencen l'any 2000.
- Els membres de l'organització criminal sempre anaven vestits amb túniques negres, encaputxats i armats.
- En Gabriel, en Mateo i la Lucía s'escapen del xalet on havien entrat els criminals per la finestra. El darrer a sortir va ser en Mateo.
- A Saragossa hi ha quatre tipus de tapes de clavegueram diferents segons la zona de la ciutat on estan situades.
- La línia del mapa que unia els domicilis dels desapareguts recorria diversos punts de la ciutat amb les tapes de les clavegueres.
- Quan els tres amics baixen al clavegueram van armats amb: ganivet, pistola de perdigons, esprai contra violadors i matxet de muntanya.
- En els túnels del subsol hi havia una tela molt gran dibuixada que simulava una paret.
- El gran cap de la banda criminal, en Dahmer, era el pare del policia Ramos.
- Les paraules clau de l'inspector per a avisar els seus companys que estava en perill eren: «Fa calor».

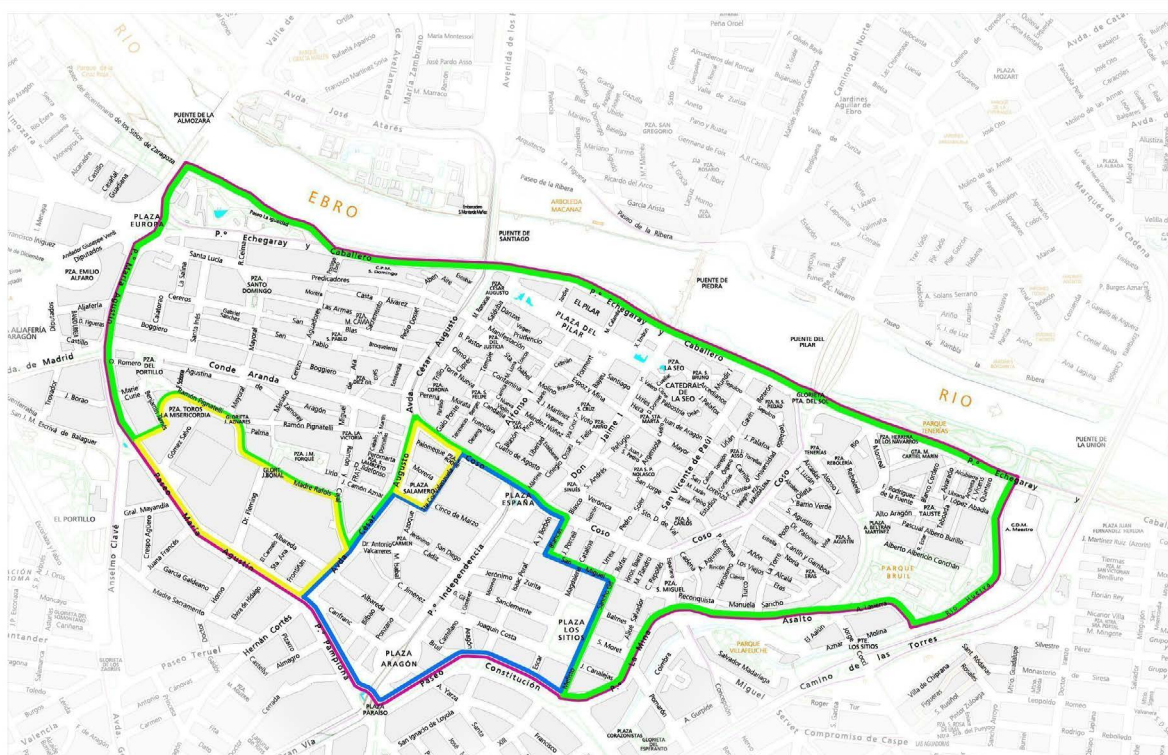
9. Quan en Gabriel i la Lucía van a la comissaria per a parlar amb en Garcés, li demanen que busqui en els arxius informàtics de la policia nois desapareguts en les mateixes circumstàncies i amb les mateixes característiques que l'Álex. Per fer-ho, l'inspector necessita uns paràmetres per a introduir a l'ordinador.

\* Quins són els paràmetres que hi introdueix? Pots consultar-ho al llibre.

\* Si t'haguessis de buscar a tu mateix, quins paràmetres hi posaries?

**10.** Aquesta narració està ubicada a la ciutat de Saragossa i els fets rellevants passen al nucli antic de la ciutat.

✱ Observa el mapa següent i anomena els carrers que delimiten aquesta part del nucli antic. També pots buscar-ho per internet.



<https://casohistoricozaragoza.com/barrios/>

✱ Actualment quins cinc barris formen part del nucli antic?

✱ Indica en el mapa aquestes localitzacions que apareixen en el llibre:  
Plaça d'Espanya, carreró de les Onze Cantonades.

**11.** A les tapes de les clavegueres de la ciutat de Saragossa hi havia l'anagrama de l'ajuntament. Saps què és un anagrama? Explica-ho o busca'n la definició al diccionari.

\* Quina diferència hi ha entre un anagrama, un pictograma i un monograma?

**12.** D'acord amb les definicions de l'exercici anterior, tria entre anagrama, monograma i pictograma per a dibuixar un símbol que indiqui perill d'intoxicació per gasos.

**13.** La Lucía és capturada en els túnels i tancada en una mena de garjola. Allà sent uns cops a la paret que li indiquen que hi ha algú al darrere que intenta comunicar-se amb ella a través d'un codi.

\* Seguint aquest codi secret desxifra el missatge següent:

19 15 3    5 14    4 12 2 9 4    12 15 26 1 14 15

18 5 3 15 18 4 1    1 17 21 5 19 20    12 12 9 2 18 5    3 1 4 1    22 5 7 1 4 1    17 21 5  
4 5 19 3 1 18 18 5 7 21 9 18    21 14    22 9 4 5 15 10 15 3

**14.** Els túnels del clavegueram poden ser un laberint on pots recórrer quilòmetres sense trobar la sortida.

\* Calcula la distància que faries en quilòmetres si entressis en aquest laberint.

Passadís 1: 3.158 m

Passadís 2: 5.260 cm

Passadís 3: 1,24 km

Passadís 4: 1 mi

Passadís 5: 8.735.479 mm

**15.** L'inspector Garcés, durant la seva investigació, va a la biblioteca de la Facultat de Filosofia i Lletres.

\* Què hi busca, a la biblioteca?

\* Quina paraula clau fa servir per a trobar el que busca?

\* Què ha passat amb els plànols?

\* Quan es publica un llibre se li posa una identificació. Com es diu aquesta identificació?

\* Si finalment el llibre no es publica, quantes impressions se'n fan?

\* De quina mort l'informa la bibliotecària?

\* Com havia mort?

**16.** Explica breument com l'inspector Garcés descobreix que el seu company Ramos està implicat en el cas.

**17.** La Lucía és una bona informàtica. Com salva els seus companys de morir assassinats dins els túnels?

**18.** Les narracions es divideixen en tres parts: inici, nus i desenllaç. A continuació indica quins capítols equivalen a cada una de les parts:

- Inici:
  
- Nus:
  
- Desenllaç:

**19.** Durant la lectura del llibre segur que has viscut diferents moments que t'han fet sentir emocions diferents. Explica algun fragment del llibre que t'hagi semblat:

- EMOCIONANT
- FASTIGÓS
- TRIST
- DIVERTIT
- ANGOIXANT

**20.** Fes una valoració crítica de la novel·la que acabes de llegir.

- \* Creus que aquesta història podria ser real? Per què?
- \* T'ha agradat? Justifica la resposta.
- \* Has llegit mai una novel·la policíaca? Quina?
- \* I alguna de terror? Quina?
- \* Recomanaries aquest llibre? Justifica la resposta.